

Gerhard Umhaller, 25.02.1957, Naarn OÖ

2000–2022 a. o. Univ. Prof. an der Kunstuniversität Linz

1991–2000 Hochschulassistent an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz

bei Prof. Marek Freudenreich

1988–1991 Lehrbeauftragter der Meisterklasse für Visuelle Mediengestaltung Grafik-Design und Fotografie

bei Prof. Marek Freudenreich

1988 Diplom der Studienrichtung Visuelle Mediengestaltung und Würdigungspreis des Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

1982–1988 Studium an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz

bei Prof. Erich Buchegger

Teilnahme an internationalen Wettbewerben

1999 10e „Festival d’ Affiches“ de Chaumont Musiques récontres

Internationales des Arts Graphiques, Region Champagne Ardenne

Faxart Wettbewerb: „Children are the Rhythm of the World“

Plakatkunstfest Rüttenscheid, Deutsches Plakatumuseum Essen

1996 Plakatwettbewerb: Inter Typo Plakat 1996 in Ungarn

1996 „Mois de graphisme“ de Grenoble Centre Dramatique National des Alpes: „don juan, carmen...“,

1996 Internationaler Plakatwettbewerb: „Gegen Haß, gegen Gewalt, gegen Gleichgültigkeit“ anlässlich der Zerstörung Dresdens vor 50 Jahren am 13. Februar 1945

1990 13. Poster Biennale in Warschau

1. Poster Biennale in Mexico

1989 World Tech Vienna, 2. Preis, Internationaler Plakatwettbewerb in Warschau:

„50. Jahrestag, Ausbruch des 2. Weltkrieges“

1988 12. Poster Biennale in Warschau

2nd Internationale Exhibition of Art Directors Club in New York

Ausstellungen

„Splace“ Kunstuniversität Linz / Plakatumuseum Wilanów, Polen / Hall of Fame New York / Museum in

Mihály Munkácsy, Ungarn / Uno City Wien / Mexico / Anger / Grenoble / Region Champagne /

Deutsches Plakat Museum Essen / Fotogalerie Spectrum Linz / Künstlergilde Salzkammergut

Kammerhofgalerie Gmunden / Landesgalerie Linz / Kulturinstitut in Warschau

Publikationen

E’ Tapes Graphiques / the 67th Art Directors Annual / Novum Ausgabe 7/94 „Plakate-Posters über 400 ausgewählte Arbeiten von führenden Gestaltern.“

12. Poster Biennale Warschau / 13. Poster Biennale Warschau / 1. Poster Biennale Mexico /

„50. Jahrestag 1939-1989“ Plakatumuseum Wilanów / Festival d’affiches de Chaumont Musiques /

Internationaler Faxart Wettbewerb “Children are the Rhythm of the World”/

Gerhard Umhaller „Photografien – Paris, New York, Prag, London, Rom, Polen, Sri Lanka, Linz“ /

Galerie Spectrum Linz „25 Jahre Fotografie“ / „All Artists 1999- 2017“ Österreichisches Kulturforum

in Warschau I Gerhard Umhaller „Wie ein Wimpernschlag“ Bilder aus dem Archiv

Sammlungen

Plakatumuseum Wilanów / Art Directors Club New York / Plakatumuseum Mexico /

Die neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst München / Plakat Museum Lahti /

Deutsches Plakat Museum Essen I Privat Besitz

Studienprojekte / Street Photography I 2002-2019

Frankreich / Paris, 1. Mai 2002, Kuba / Havanna, Polen / Warschau, Polen / Warschau,

Ukraine / Odessa, Bosnien / Sarajevo, Indien / Bombay, Türkei / Istanbul, Marokko / Marrakesch, Fès,

USA / New York, USA / Las Vegas, MOSKAU – Veteranenfeier und Demo zur 3. Inauguration von Vladimir Putin

Kuba / Havanna, Indien / Kolkata / Shantiniketan / Durga Puja Festival, Finnland / Helsinki, USA / Chicago / St.

Patrick’s Day, Hongkong / Cheung Chan Bun Festival, England / Manchester, Blackpool, Rumänien / Bukarest

Workshops

2002 „7. Internationale Photographie“ Polen, Skoki / “Soligraphie”

2000 „6. Internationale Photographie“ Polen, Skoki / “Monotypie”

1998 „5. Internationale Photographie“ Polen, Skoki / “The Trace of My Body”

1996 „4. Internationale Photographie“ Polen, Skoki. I “Multiplied Photography

1994 „3. Internationale Photographie“ Polen, Skoki / “Pinhole photographie”